**Аннотация к рабочей программе по родной литературе (русской)**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Класс: 7-9**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень программы | Базовый |
| Нормативная база | Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта ООП ООО и авторской программы «Литература» 5-9 классыКоровиной В.Я. 2017 г.«Просвещение» и с учетом Рабочей программы воспитания ООО ЧОУ «Православная классическая гимназия «София» |
| УМК | **Учебник:**  Родная русская литература Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н, Мухаметшина Р.Ф. Просвещение 2021 г. |
| Количество часов | 5-9 классы  В неделю по 0,5 ч.  За год по 17 ч. |
| Цель изучения | **Целями** изучения курса **«**Родная литература (русская)» являются:  • воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;  • приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;  • формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;  • развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.  Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников. |
| Основные разделы | **Содержание учебного предмета**  - Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.  - Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.  - Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).  - Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.  - Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.  - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.  - Стихи и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. |
| Периодичность и формы контроля | Стартовая диагностика в сентябре в форме письменного теста.  Промежуточная диагностика в декабре-январе в форме письменного теста  Внешний мониторинг: ВПР, диагностические работы согласно графику Министерства образования и науки РФ и Министерства образования МО.  Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования. |